



**Grand Rapids
Latin American
Film Festival**

25 DE FEBRERO DE 2019

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

CONTACTO: Emily Hunsberger, Tertulia - emily@tertuliaspanish.com, 616-965-1760

KIT DE MEDIOS: <https://www.grlaff.org/media-kit?lang=es>

FESTIVAL DE CINE TRAE UN POCO DE LATINOAMÉRICA AL OESTE DE MICHIGAN POR UN FIN DE SEMANA

GRAND RAPIDS, MICHIGAN - Es difícil evitar el tema de las fronteras, ya que está en las noticias, las redes sociales y las mentes y bocas del público. A veces parecería que las divisiones sociales son grietas que se hacen cada vez más profundas, y los puentes brillan por su ausencia. Si al leer esto usted está asintiendo con la cabeza, le invitamos a marcar en su calendario las fechas del próximo Festival de Cine Latinoamericano de Grand Rapids (GRLAFF, por sus siglas en inglés), que tendrá lugar del 5 al 7 de abril del 2019.

Ganador del Premio Grandy 2018 al mejor evento artístico del año, el GRLAFF anuncia su novena temporada con un nuevo lema: "Cine Sin Fronteras". Los organizadores eligieron esta frase porque refleja el deseo de propiciar el diálogo entre culturas y enriquecer el tejido social de la comunidad. Con esto en mente, el GRLAFF le presenta a la comunidad del Oeste de Michigan la oportunidad de vivir una experiencia inolvidable, no solo a través de imágenes impresionantes e historias singulares proyectadas en la pantalla gigante, sino también mediante la interacción personal con directores de películas, panelistas locales y otros miembros del público que asiste al Festival.



Durante el primer fin de semana de abril, el Festival inundará el Wealthy Theatre en Grand Rapids con figuras, sonidos y sabores de América Latina. “Estoy ansiosa por ver cómo responde el público a lo que tenemos planeado para 2019”, dice Mayra Fortes, profesora de Grand Valley State University y co-presidenta del Comité Organizador del GRLAFF. “Cada año, más personas de la comunidad asisten al Festival, y a los organizadores nos encanta escuchar cuánto disfrutaron el evento - desde las propias películas hasta los diálogos y la comida”. En el auditorio principal del teatro, a lo largo de tres días el Festival presentará ocho largometrajes, elegidos con mucho cuidado, de Brasil, Colombia, Ecuador, México, Paraguay y la República Dominicana, además del filme chileno *Una mujer fantástica*, que ganó el Oscar a la mejor película extranjera en el 2018.

Varios de los filmes este año serán seguidos por paneles con expertos locales sobre los temas puestos de relieve en las películas. El GRLAFF 2019 también revivirá una tradición de temporadas anteriores al presentar una selección de cortometrajes galardonados de Argentina, México, Chile, Colombia y Venezuela, el sábado a mediodía en el auditorio principal. Cada día habrá una oportunidad de probar bocadillos latinoamericanos preparados por restaurantes locales y de dialogar con directores, panelistas y otros miembros del público en el área de recepción del teatro.

No se pierda la oportunidad de conocer al director dominicano Nelson Carlo de los Santos Arias, quien presentará su película *Cocote* el viernes por la tarde. *Cocote* cuenta la historia de Alberto, un jardinero evangélico que regresa a su pueblo natal para asistir al entierro de su padre, pero que dentro de poco cae en cuenta de que éste fue asesinado y su familia lo ha llamado para vengar su muerte. El sábado por la tarde, el Festival contará con la presencia de Daresha Kyi, co-directora de *Chavela*. El documental, una coproducción entre Estados Unidos y México, es un retrato de la cantante costarricense Chavela Vargas, querida primero en México y más tarde en todo el mundo por su interpretación de rancheras tradicionales, a pesar de que su estilo de vida y su apariencia no encajaban con las normas sociales del día.

Estas oportunidades especiales de dialogar con directores visitantes son una de las cosas que más valoran los miembros de la comunidad que año tras año asisten al GRLAFF. “El Festival es importante porque es muy raro que veamos películas hechas por y para latinoamericanos”, dice Erika Carolina VanDyke, Coordinadora de Comunicaciones del Latino Community Coalition, una coalición de organizaciones basada en Grand Rapids. El año pasado, VanDyke asistió a la presentación de la película colombiana *Jericó*, y disfrutó de la sesión de preguntas y respuestas con la directora, Catalina Mesa. “El poder escuchar a la señorita Mesa, una paisana mía, y conocerla después, fue una experiencia que no olvidaré. Su película y su presencia hicieron que Colombia se sintiera un poco más cerca de Grand Rapids”, añade.

Si busca entretener a sus chiquillos y ofrecerles una conexión con la cultura latinoamericana, pues ¿por qué no traerlos al GRLAFF 2019? La asistencia al estreno de eventos para niños en el 2018 superó las expectativas de los organizadores, y un asistente al Festival comentó que “la

programación para niños fue genial”. A petición del público, el Festival ha ampliado su programación para familias y la ofrecerá tanto el sábado como el domingo. Se presentará una película colombiana de dibujos animados, *El libro de Lila*, el sábado por la mañana en el auditorio principal, y un espectáculo de títeres en vivo, ambos días por la tarde en el micro-cine.

Como es de costumbre, el Festival es gratuito para toda la comunidad, gracias a la generosidad de los socios y patrocinadores de GRLAFF, y a las donaciones de parte del público. Los interesados pueden hacer su donación en persona durante el Festival, o por internet en grlaff.org/donate. La cantidad sugerida es de \$5.00.

¿Qué? Festival de Cine Latinoamericano de Grand Rapids

¿Cuándo? 5-7 de abril de 2019

¿Dónde? Wealthy Theatre, 1130 Wealthy St SE, Grand Rapids, MI 49506

Costo de entrada: Gratis

Más información: www.grlaff.org

Asegúrese de visitar el sitio web del Festival para planear su visita y de seguir al Festival en Twitter, Facebook y Instagram para mantenerse al día con las novedades, siempre con el nombre de usuario @GRLAFF y el hashtag #GRLAFF2019.

###

El Festival de Cine Latinoamericano de Grand Rapids (GRLAFF, por sus siglas en inglés) busca fomentar una mayor conciencia y comprensión de la experiencia latinoamericana y latina a través de la cinematografía, propiciar el diálogo y la reflexión crítica entre culturas, y enriquecer el tejido social de nuestra comunidad. Una coalición de universidades locales (Grand Valley State University, Aquinas College, Calvin College, Davenport University y Hope College) organiza GRLAFF, y el Festival 2019 es patrocinado por Tertulia, VFG Creations y Canos Broadcasting/La Poderosa 93.3 FM. Para más información, visite www.grlaff.org.